**Reg No:** | | | | | | | **(CODE NO. 085)**

# CONFEDERATION OF KERALA SAHODAYA COMPLEXES
## MODEL QUESTION PAPER 2018-19
## *HINDI*

Class : X Time : 3 hours
**SET I I I** Marks : 80

---

**सामान्य निर्देश**

1. इस प्रश्न - पत्र के चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ।
2. चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथा संभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशःदीजिए।

### खण्ड क

**I** **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 9

मनुष्य जीवन की सबसे बड़ी सिद्धि अपने अहं के सम्पूर्ण त्याग में है। जहाँ वह शुद्ध समर्पण के उदात्त भाव में प्रेरित होकर अपने 'स्व' का त्याग करने को प्रस्तुत होता है, वहीं उसके व्यक्तित्व की महानता परिलक्षित होती है। साहित्यानुरागी जब उच्च साहित्य का रसास्वादन करते समय स्वयं की सत्ता को भुलाकर पात्रों के मनोभावों के साथ एकत्व स्थापित कर लेता है तभी उसे साहित्यानन्द की दुर्लभ मुक्तामणि प्राप्त होती है। भक्त जब अपने आराध्य देव के चरणों में अपने 'आप' को अर्पित कर देता है और पूर्णतः प्रभु की इच्छा में अपनी इच्छा को लय कर देता है तभी उसे प्रभु-भक्ति की अलभ्य पूँजी मिलती है। यह विचित्र विरोधाभास है कि कुछ और प्राप्त करने के लिए स्वयं को भूल जाना ही एकमात्र सरल और सुनिश्चित उपाय है। यह अत्यन्त सरल दिखने वाला उपाय अत्यंन्त कठिन भी है। भौतिक जगत में अपनी क्षुद्रता को समझते हुए भी मानव - हृदय अपने अस्तित्व के झूठे अहंकार में डूबा रहता है उसका त्याग कर पाना उसकी सबसे कठिन परीक्षा है। किन्तु यही उसके व्यक्तित्व की चरम उपलब्धि भी है। दूसरे का निः स्वार्थ प्रेम प्राप्त करने के लिए अपनी इच्छा-आकांक्षाओं और लाभ-हानि को भूलकर उसके प्रति सर्वस्व समर्पण ही एकमात्र माध्यम है। इस प्राप्ति का अनिवर्चनीय सुख वही चख सकता है जिसने स्वयं को देना - लुटाना जाना हो। इस सर्वस्व समर्पण से उपजी नैतिक और चारित्रिक

दृढ़ता, अपूर्व समृद्धि और परमानन्द का सुख वह अनुरागी चित्त ही समझ सकता है जो------

‘ज्यों-ज्यों बूड़े श्याम रंग, त्यों - त्यों उज्ज्वल होय’

**प्रश्न**

| | | |
|---|---|---|
| क | ‘साहित्यानुरागी’ से क्या तात्पर्य है? उसे आनन्द किस प्रकार प्राप्त होता है? | 2 |
| ख | प्रभु - भक्ति की पूँजी कैसी बताई गई है और भक्त उसे कब प्राप्त कर सकता है? | 2 |
| ग | मनुष्य के व्यक्तित्व की चरम उपलब्धि क्या है और क्यों ? | 2 |
| घ | ‘विचित्र विरोधाभास’ किसे माना गया है और क्यों? | 2 |
| ड. | गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए। | 1 |

**II** **निम्नलिखित काव्यांश पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** 2x3=6

यादें होती हैं गहरी नदी में उठी भँवर की तरह
नसों में उतरती कड़वी दवा की तरह
या खुद के भीतर छिपे बैठे साँप की तरह
जो औचक्के में देख लिया करता है
यादें होती हैं जानलेवा खुशबू की तरह
प्राणों के स्थान पर बैठे जानी दुश्मन की तरह
शरीर में धसे उस काँच की तरह
जो कभी नहीं दिखता
पर जब-जब अपनी सत्ता का
भरपूर एहसास दिलाता रहता है

| | | |
|---|---|---|
| क | यादों को गहरी नदी में उठी भँवर की तरह क्यों कहा गया है? | 2 |
| ख | यादों को जानी दुश्मन की तरह मानने का क्या आशय है ? | 2 |
| ग | शरीर में धँसे काँच से यादों का साम्य कैसे बिठाया जा सकता है? | 2 |

**अथवा**

मुझे
बगीचे में छोड़ दीजिए
कोयल के गीत न सुन पाने की बाबत
रत्ती भर भी चिंतित न हो जाऊँगा।।
डाल पर लगे फल के वास्ते
उछल - उछल, थके - हारे

आखिरकार ज़मीन पर गिरकर
छोटे बच्चे के समान पीठ पीछे लगी मिट्टी को
हथेलियों से इधर-उधर
झाड़ पोंछ लूँगा।

क कवि बगीचे में किस बात की शिकायत नहीं करेगा? वह हाथों पर लगी मिट्टी का क्या करेगा? 2

ख डाल पर लगे फलों को प्राप्त करने के लिए कवि क्या करेगा? 2

ग कवि की क्रिया उसके किस स्वभाव की ओर संकेत करती है? 2

## खण्ड ख

**III शब्द और पद में क्या अंतर है? सोदाहरण बताइए।** 2

**अथवा**

**शब्द पद कब बन जाता है, उदारहण द्वारा स्पष्ट कीजिए।**

**IV नीचे लिखे वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रूपंतरण कीजिए।** 3

क) लाल कमीज पहनकर आने वाला व्यक्ति मेरा पड़ोसी है। (मिश्र वाक्य)

ख) नेताजी के आने पर सब खड़े हो गए। (संयुक्त वाक्य)

ग) बारिश खत्म हुई और आकाश साफ हुआ। (सरल वाक्य)

घ) सिनेमा खत्म होने पर सब तालियाँ बजाने लगे। (मिश्र वाक्य)

**V क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों का समास -विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए।** 2

द्विपद, ऋषि-मुनि, चंद्र शेखर

**ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास - विग्रह को समस्त पद में परिवर्तित करके समास का नाम लिखिए।** 2

रात ही रात, गंगा का तट, सिंह रूपी नर।

**VI निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध करके पुनःलिखिए ।** 4

क) यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठी थी।

ख) अनेकों आदमी वहाँ मौजूद थे।

ग) वह घर चले गया।

ध) यह पद केवल मात्र महिलाओं के लिए आरक्षित है।

ड.) हम यहाँ सकुशलतापूर्वक है।

**VII** **निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए।** 2

फूल न समाना, सोने पे सुहागा, बाएँ हाथ का खेल

**खण्ड - ग**

**VIII** **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

क) ग्रीष्म ऋतु के जेठ मास की दुपहरी में जंगल को तपोवन की संज्ञा क्यों दी गई है? 2

ख) 'सीता का दामन छू न पाने' से कवि का क्या आशय है? 2

ग) मीरा कृष्ण की चाकरी क्यों करना चाहती है? 1

**अथवा**

झरते हुए झरने किसके समान प्रतीत होते हैं?

**IX** **कबीर के दोहों को साखी कहा जाता है क्यों?** 5

**अथवा**

**'आत्मत्राण' कविता अन्य प्रार्थना गीतों से किस प्रकार भिन्न है?**

**X** **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

क) सत्य क्या है? हमें किसमें जीना चाहिए? 2

ख) पहले और अब की स्थिति में क्या अंतर है? 'अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर बताइए। 2

ग) तताँरा के तलवार के बारे में लोगों का क्या मत था? 1

**अथवा**

कमीश्नर ने क्या नोटिस निकाला?

**XI** **'वज़ीर अली' एक जाँबाज़ सिपाही था। कैसे? स्पष्ट कीजिए।** 5

**अथवा**

**'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर छोटे भाई की चारित्रिक चित्रण कीजिए।**

**XII** **समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है? इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए।** 5

**अथवा**

**ऊँचा पद या सत्ता होने पर लोग जीवन मूल्य भूल जाते हैं, 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए।**

## खण्ड - घ

XIII **प्रधानाचार्य को चरित्र-प्रमाण पत्र देने का अनुरोध करते हुए एक आवेदन पत्र लिखिए।** 5

**अथवा**

**किसी प्रसिद्ध समाचार-पत्र के संपादक को स्कूल में संपन्न हुए 'वन महोत्सव' का वर्णन करते हुए पत्र लिखिए।**

**XIV** **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए ।** 5

क) प्रकृति संरक्षण हमारा कर्तव्य - वर्तमान में प्रकृति का हाल, इसके उत्तरदायी कौन, कैसे? संरक्षण के उपाय।

ख) शिक्षा में सदाचार :- सदाचार क्यों? कैसे? लाभ।

ग) बुज़ुर्ग हमारे धरोहर : - धरोहर कैसे? अपना अनुभव, नई पीढ़ी का बताव, उनके प्रति हमारा उत्तरदायित्व।

**XV** **विद्‌यालय कला समिति सचिव की ओर से छात्रों को यह जानकारी देते हुए कि 'प्रयाण थियेटर' द्‌वारा आपके विद्‌यालय परिसर में 'भगत सिंह' नाटक दिखाने का आयोजन किया है, इसके लिए एक सूचना 25-30 शब्दों में लिखिए।** 5

**अथवा**

**गुमशुदा लड़की की तलाश केलिए अखबार में सूचना देने केलिए सूचना 25-30 शब्दों में तैयार करें।**

**XVI** **'आधुनिकता' के विषय में दो नवयुवतियों के मध्य हुए संवाद 50 शब्दों में लिखिए।** 5

**अथवा**

**चोरी के समान की पूछताछ करते हुए पुलिस और अपराधी के बीच संवाद 50 शब्दों में लिखिए।**

**XVII** **महिला - सुरक्षा केलिए आए नए 'ऐप' केलिए विज्ञापन 50 शब्दों में लिखिए।** 5

**अथवा**

**विद्‌यालय में बनी मोमबत्तियों की बिक्री केलिए विज्ञापन 50 शब्दों में लिखिए।**

*******